

## **Laurent Le Bourhis**

Curateur, formateur et artiste / né en 1967

Adresse : 15, rue Fontaine Ste Anne - 13012 Marseille

Tel +33 (0)6 11 77 01 39 - contact@laurentlebourhis.com

SIRET 448687087 00027

Formé à l'École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée, Laurent Le Bourhis a développé simultanément plusieurs activités complémentaires - art, curating, design, scénographie - qui prennent corps à différents niveaux dans ses projets. Ces propositions singulières et interconnectées se concrétisent à travers des dispositifs complexes dans lesquels interviennent plusieurs dimensions : politique, sociale, économique, relationnelle. Chacun de ces dispositifs possède ses caractéristiques propres : une temporalité (certains se déploient sur plusieurs années), une spatialité (certains sont nomades, d'autres sont ancrés dans des ensembles immobiliers), une socialité (certains s'attachent à un individu, d'autres viennent conforter une communauté identifiée). Depuis 2013, Laurent Le Bourhis travaille en collaboration avec Ronald Reyes sur un projet artistique composite mêlant art, économie sociale et innovation entrepreneuriale. En qualité de curateur de recherche, il intervient depuis plusieurs années dans l'accompagnement critique d'artistes français et étrangers.

En 1996, il avait co-fondé Naxos Bobine, un centre indépendant d'échanges artistiques dans le quartier de la Roquette à Paris. En 2013, il co-fonde Dos Mares et prend en charge la partie curatoriale de la structure. Il en est aujourd'hui co-directeur, chargé des formations auprès des artistes.

## **Formation**

1991 - DNSEP - École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée - France

1988 - DNAP - École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée - France

## **Expérience professionnelle**

|             |                                                                                     |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 2013 - 2020 | Développement de Dos Mares - Marseille - France                                     |
| 2019 - 2020 | Secrétaire du réseau Provence Art Contemporain et membre du comité exécutif         |
| 2019        | Création du projet Limousine                                                        |
|             | Accompagnement fiscal de l'artiste                                                  |
| 2018        | Création du projet Espacecopies.com / Marseille - France                            |
|             | Espaces de production pour artistes                                                 |
| 2016 - 2020 | Suivi curatorial d'artistes / Dos Mares - Marseille - France                        |
| 2016        | Création du projet La clinique pour Artistes                                        |
|             | Organisme de formation                                                              |
| 2016        | Création de la base de ressources Thegoldmine.art                                   |
|             | Mutualisation internationale pour les professionnels de l'art                       |
| 2003 - 2011 | Commissariat pour Vendôme Luxury / Le Meurice - Paris - France                      |
| 2003 - 2018 | Scénographe des événements Vendôme Luxury - Paris - France                          |
| 2003 - 2008 | Création de pièces monumentales pour des architectes internationaux                 |
| 1996 - 2011 | Coordination, programmation et administration du lieu Naxos Bobine - Paris - France |

## **Expositions collectives / personnelles / dispositifs**

|      |                                                   |
|------|---------------------------------------------------|
| 2020 | Les conditions de l'expérience - Mexico – Mexique |
|      | dispositif                                        |
| 2019 | In(ter)dépendance - Guadalajara – Mexique         |
|      | Installation                                      |
| 2019 | Via Domitia - Turin - Italie                      |
|      | Installation                                      |
| 2019 | Entropic Now – Marseille - France                 |
|      | Installation                                      |
| 2018 | Opportuniste Project – Marseille – France         |

|      |                                                                               |
|------|-------------------------------------------------------------------------------|
|      | Dispositif curatorial                                                         |
| 2018 | Entropic Now – Mareille – France                                              |
|      | Installation                                                                  |
| 2017 | La Pecera – Marseille - France                                                |
|      | Dispositif curatorial                                                         |
| 2016 | La Clinique pour Artistes – Marseille – France                                |
|      | Dispositif curatorial                                                         |
| 2015 | Europa in China - Musée de Tsingtao - Chine                                   |
|      | Exposition collective                                                         |
| 2014 | Ordonnance - le 6b - Saint Denis - France                                     |
|      | Exposition collective                                                         |
| 2014 | God Finger IV - Dos Mares - Marseille - France                                |
|      | Exposition personnelle                                                        |
| 2014 | Sortie de secours - Plateforme - Paris - France                               |
|      | Exposition collective                                                         |
| 2014 | Sans Titre / Vanités - Val au gré - Bolbec - France                           |
|      | Exposition personnelle                                                        |
| 2013 | Species Spaces and other Pieces - Atelier GH , Paris                          |
|      | Exposition personnelle                                                        |
| 2013 | Actes_en silence - Les grands terrains - Frais Vallon , Marseille             |
|      | Exposition collective                                                         |
| 2013 | Cette Famille - La Conserverie , Metz - France                                |
|      | Exposition collective                                                         |
| 2012 | Submersive videos - Center for Performance Research, Brooklyn, New York       |
|      | Exposition personnelle                                                        |
| 2012 | Submersive - Les grands terrains - Marseille - France                         |
|      | Exposition personnelle                                                        |
| 2011 | Evelyne House of Shame - Festival de Danse - Palais des Festivals - Cannes    |
|      | Dispositif plastique pour la Cie La Zouze /Christophe Haleb                   |
| 2011 | Il faut brûler pour briller - IMEC, Caen - France                             |
|      | Exposition collective                                                         |
| 2011 | Il faut brûler pour briller - Bruxelles - Belgique                            |
|      | Exposition collective                                                         |
| 2011 | Rendez-vous - exposition collective - Roiffé - France                         |
|      | Exposition collective                                                         |
| 2010 | Evelyne House of Shame - Jerk Off Festival - Paris - France                   |
|      | Dispositif plastique pour la Cie La Zouze /Christophe Haleb                   |
| 2010 | Evelyne House of Shame - Festival de Marseille - Palais Longchamp - Marseille |
|      | Dispositif plastique pour la Cie La Zouze /Christophe Haleb                   |
| 2008 | Il faut brûler pour briller - Hôtel Le Meurice - Paris - France               |
|      | Exposition collective                                                         |
| 2005 | Dresses III - Palais présidentiel - Bucarest - Roumanie                       |
|      | Exposition personnelle / performance                                          |
| 2004 | Dresses II- Vendôme Luxury - Paris - France                                   |
|      | Exposition personnelle / performance                                          |
| 2003 | Dresses I - By Carole de Bona - Paris - France                                |
|      | Exposition personnelle                                                        |
| 2002 | L'art et la matière - Viaduc des Arts./ V.I.A. - Paris - France               |
|      | Exposition collective                                                         |
| 2001 | Festival VIRUS - Naxos Bobine - Paris - France                                |
|      | Exposition collective                                                         |
| 1999 | Le Français comme on l'aime - Naxos Bobine - Paris - France                   |
|      | Exposition collective                                                         |
| 1998 | J'ai atteint l'autre rive - Naxos Bobine - Paris - France                     |
|      | Installations dramaturgiques                                                  |
| 1997 | Des livres dans le décolleté - Le temps des livres - Paris - France           |
|      | Installations dramaturgiques                                                  |

**Collections**

Mayzo Inc. (Floride, USA) - Kauffman (Floride, USA), A.Nachbaur (Californie, USA)  
Thallasur (Bandol, France), Groupe Accor (Paris, France), Syrena (Varsovie, Pologne), MF  
Falconnière (Nantes, France), Edenis (Blagnac, France), Cat Aviation (Zurich, Suisse),  
Residalyab (Paris, France), Orti Bañeras (Madrid, Espagne), CEMC (Versoix, Suisse),  
Sheraton Creek (Dubai, EAU)

**Résidences**

2012 - *Les grands terrains* / laboratoire artistique - Marseille - France

Résidence de recherche

2008 - Watermill Center - Watermill - N.Y. - USA

Résidence de création / Video *Dead End*

**Langues**

Français - Anglais - Espagnol

lu, parlé, écrit

**Logiciels**

Tableurs, création graphique, composition graphique, bases de données, modélisation 3D, montage  
video, WordPress, emailers, etc.